

[No. 632] 주간 대중음악산업계 동향 뉴스 클리핑

L.I.A.K. 사단법인 한국음악레이블산업협회

2025년 4월 둘째 주

- 한 주간의 주요 대중음악산업계 동향을 전달 드립니다.
- 각 기사의 제목을 클릭하면 해당 기사 페이지로 이동합니다.

1. 지원사업 공고 및 자료

- ⇒ 이메일 첨부파일 '문화예술 및 대중음악 지원사업 공모, 공고 리스트 (25년 4월 둘째 주)' 참조

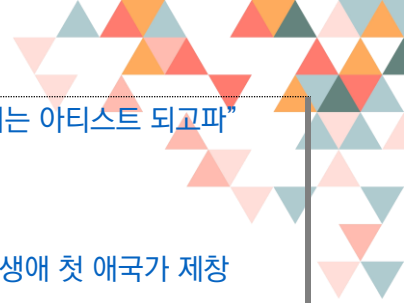
2. 협회 관련 언론보도

- 너드커넥션-알리...씬디라운지 추천 4월 라이브 공연

3. 협회 회원사 관련 소식

- [㈜그로이엔터테인먼트] 싱어송라이터 연정, 로커 변신 전격 컴백...'저녁을 사랑하겠어' 발매
- [까미뮤직] 전자음악가 키라라, 파편화된 조각모음...당당한 자기확인
- [㈜록스타뮤직엔터테인먼트] 2인 밴드 오모, 오늘(3일) 신곡 '스프린터' 발매...청춘의 질주
- [주식회사 롤링컬처원] [롤링홀 30년①] 음악·추억·마음이 쌓인, 작지만 큰 공간
- [주식회사 롤링컬처원] [롤링홀 30년②] "길잃은 뮤지션들의 고향"...환갑을 기원하는 이유
- [마운드미디어 주식회사] 치즈 달총, 오늘(1일) 정규 2집 선공개곡 '집 데이트' 발매
- [마운드미디어 주식회사] '달총 1인 밴드' 치즈, 10년 만의 정규 앨범...1일 선공개 곡에 쏠린 관심 [N 이슈]
- [마운드미디어 주식회사] 송소희 "싱어송라이터 변신, 국악 아닌 음악으로 표출하고 싶었다"(더 시즌즈)
- [마운드미디어 주식회사] 송소희 '낮 어 드림' 방송가 강타...웹 예능·음방 접수
- [마운드미디어 주식회사] 이승윤, '보물섬' 새 OST 오늘(4일) 발매...단단한 보컬 내공
- [㈜미스틱스토리] 윤종신, 전국 투어 '그때' 12일 수원서 포문...명곡 향연 기대
- [㈜미스틱스토리] 루시, 5월 7번째 단독 콘서트 '와장창' 개최...새로운 챕터
- [㈜미스틱스토리] 빌리 문수아 X 시윤, 오늘(7일) 유닛곡 'SNAP' 발매..혁신적 하이퍼 힙합 탄생
- [㈜미스틱스토리] 손태진 공식 팬카페 '손샤인 SonShine', 산불 피해 돕기 1억여원 기부
- [㈜미스틱스토리] 손태진, '널 부르리'로 '더 트롯쇼' 2주 연속 1위...명예의 전당 고지 보인다
- [주식회사 문화인] '컬럼버스' 정체는 윤현상..'청바지' 3라운드 진출 [복면가왕]
- [㈜쇼플레이엔터테인먼트] 정동원, 오늘(5일) 수지·도경수와 함께한 '드림하이' OST 발매
- [㈜쇼플레이엔터테인먼트] 정동원, 소아암 환아들 위한 기부금 4700만원 돌파 '선한 영향력'
- [㈜쇼플레이엔터테인먼트] 정동원 "입시 준비 중, 연영과 가고파...혼자 사는 데 적응, 너무 좋다" (최다치즈)
- [㈜안테나] 무대 위에서 다시 만난 20년... 페퍼톤스, 영화로 돌아오다
- [㈜안테나] 드래곤포니, 2일 서브 타이틀곡 '네버' MV 공개...슬픔 극대화
- [주식회사 에이투지엔터테인먼트] 러블리즈 케이, 산불 피해 돕기 1천만 기부
- [주식회사 에이투지엔터테인먼트] 쿠키런 모험의 탑, 케이·윤상과 OST 발매 → 니케, 19일 출시 2.5주년 특별

방송



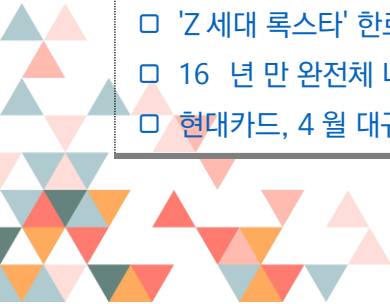
- [주식회사 에이투지엔터테인먼트] [단독] 음악도 인생도 '2 막' 연 에일리 "마음을 움직이는 아티스트 되고파" [IS 인터뷰]
- [엠펜지 뮤직] 유다빈밴드 디지털 싱글 '계속 웃을 순 없어!' 발매
- [엠펜지 뮤직] 유다빈밴드 보컬 유다빈 "제 목소리가 힘이 되길 바라" 키움 VS NC 전 생애 첫 애국가 제창
- [엠펜지 뮤직] '레코드 라운지 마켓' 열일곱 번째 행사 개최
- [엠펜지 뮤직] 권순관 'Scenes of a MOMENT' 세번째 곡 7 일 발매 예정
- [엠펜지 뮤직] 권순관 x 에이티즈 종호, 오늘(7 일) 신곡 '우리의 기억' 발매
- [유어썸머] 너드커넥션, 어쿠스틱 단독 콘서트... 'S/S'
- [JMG] '복면가왕' 황가람, 무대에 폭 빠져 웃음꽃
- [JMG] 황가람, 초통령 등극... '나는 반딧불' 어린이 커버 '열풍'
- [고고이공이공] 5 인조 꽃미남 밴드 2Z(투지), 태국 방콕 온라인 공연→밴드 페스티벌 '스타네스트 뮤직 페스티벌' 무대 성료
- [레드스타트이엔엠 주식회사] '컴백' 티아이오티, 카리스마→에너제틱 무드까지..단체 콘셉트 포토 오픈
- [레드스타트이엔엠 주식회사] '17 일 컴백' 티아이오티(TIOT), 미니 3 집 'FLEX LINE' 개인 콘셉트 포토 공개...완성형 비주얼 '눈길'
- [주식회사 호기심스튜디오] '신병 3' OST 첫 주자는 덕평스... '내일을 향해' 오늘 공개

4. 음악 서비스 및 저작권 소식

- 멜론, '콜드플레이 문 뮤직 서울 팝업' 멜론 체험존 선보인다
- 작곡가·연주자 박지하, 멜론 '트랙제로' 4 월 이달의 아티스트 선정
- Eben Brusco→린넨, 4 월 첫주 위클리 키트앨범 TOP3 주인공
- 쌓여가는 K-팝 앨범, 예쁜 쓰레기인가요?...새로운 대안 속속 등장
- "AI 가 만드는 음악, 예술일까 기술일까?" (남혜연의 대중예술)
- K-콘텐츠에 빠진 세계인들...월 14 시간·2 만 3000 원 쓴다
- 대법 "게임 배경음악 무단 사용하면 날마다 저작권 침해"
- '폭삭', 韓 최초 비틀즈 곡 삽입=저작권 막대한 비용 시간, 음악감독 다 밝혔다 [일문일답]
- 정부 "저작권 단체 임원 보수 수억 원대"...시정명령
- [자막뉴스] 'AI 음악' 저작권 등록 못해...한음저협, 보증 절차 도입
- [단독] 길거리 노래방 40 억 대박...노래 허락도 없이 썼다 [세상&]

5. 공연 및 페스티벌 소식

- 설레는 봄날, 야외 음악 페스티벌 'Have A Nice Day #11' 12 일 개막...로이킴, 하현상, 10CM, 멜로망스 출연
- 악뮤→장범준까지...올해 첫 야외 페스티벌 '러브썸' 포스터 공개
- "페스티벌의 새 기준 제시"... '더 글로우 2025' 호평 속 성료
- 삼척시 <두루두루 찾아가는 대중음악 콘서트 삼척> 이사부독도기념관에서 개최
- 6 월 'DMZ 뮤직페스티벌' ... 그래미 후보 밴드도 내한
- 'Z 세대 록스타' 한로로, 콜드플레이 내한공연 스페셜 게스트
- 16 년 만 완전체 내한 앞둔 오아시스, 기다리다 지친 당신을 위한 전시 + 공연티켓 증정 이벤트도
- 현대카드, 4 월 대규모 문화행사 진행..."툼 삭스부터 트래비스 스캇까지"



- 장성군, '성장장성 록 페스티벌' 개최...청소년들 주인공으로 참여
- '자연 속 음악힐링축제' 김제 모악산뮤직페스티벌 26~27 일 개최
- 봄을 여는 무대...2025 은평과 '마주해 봄' 콘서트 개최
- 디뮤지엄 '취향가옥', 밴드 잭킹콩 멤버와 '취향의 밤'
- 밴드 지소쿠리클럽, 12 일 대구서 첫공연...인디 스테이션
- 류지현, '청춘스타' 동기 구기훈과 소극장 콘서트...13 일 '2025 스프링 콘서트'
- 경기상상캠퍼스 '봄꽃포레 숲숲라이브' 개최
- '룰 브레이커' 싱크 넥스트 25...베를린 테크노 문화부터 문상훈까지
- '티켓값'만큼만 하라는 팬들...화려함에 가려진 케이팝 콘서트의 현실 [D:가요 뷰]
- 'JYP 보이밴드' 엑스디너리 히어로즈, 새 월드투어 시작...서울 공연 '전석 매진'
- 'K 밴드 정수' 엔플라잉 완전체 컴백에 광클 매진으로 화답한 엔피아
- 밴드 원위, 첫 북미 투어 돌입...20 개 도시 누빈다
- QWER, 日 도쿄까지 접수했다...“꿈 이뤄지고 있다”

6. 기타 소식

- 꼭 30 년 전 韓 인디 음악이 태동했습니다
- 버추얼부터 밴드까지...개성 중시하는 MZ 문화와 맞물려 다양성 꽃피운 K 팝
- 자극적 숏폼 질렸다 ... 진득한 롱폼 찾는 MZ
- OTT 도 벽찬데 AI 앱까지 ...'디지털 월세'에 허리 휜다
- 밴드 특식 X 더픽스 린지, '노 웨이 아웃' 발매 기념 향수 팝업 오픈
- CU, 걸밴드 QWER 콜라보 와인 출시...“K 팝 소비 플랫폼”
- 외모와 실력 다 갖췄다...2025 년은 밴드가 대세
- '레전드 록밴드' 비틀스, 2028 년에 돌아온다...“007 감독과 손 잡았다”
- 잔나비, 28 일 정규 4 집 컴백...단콘 개최도
- "누운 채 눈도 못 떠"...'뇌 신경마비 투병' 김윤아, 밝은 근황
- 아리랑 TV, 7 일 개편...K-컬처 콘텐츠 다변화 꾀한다
- [용인 소식] 문화재단, '2025 아임버스커' 본격 운영 등
- 한류 대표이미지에 8 년 연속 'K-팝'...BTS 는 7 년 연속 선호도 1 위
- 대전음악창작소, 대중음악 음반·MV 제작 지원사업 참여자 모집